

**Formation lumière spectacle.
T.P. 3 : Daslight.
Combinaisons de scènes/Génération automatique.**

Pré requis : TP1 et TP2 formation Daslight par Cédric Aoun

Objectifs :

Dans les TP précédents vous avez vu comment réaliser des scènes ainsi qu'un espace de travail 3D.

Dans ce sujet nous allons appréhender le travail du technicien lumière.

Lors des spectacles, les techniciens lumières doivent disposer d'un ensemble de scènes permettant la réalisation d'un show de qualité.

Une méthode consiste donc à définir sur le logiciel un ensemble de programmes simples qui par combinaisons permettent d'effectuer des effets complexes.

I. Configuration de l'espace de travail :

Charger l'espace de travail 3D réaliser au TP précédent.

Vérifier que les lyres sont patchées de cette manière :

De gauche à droite sur le pont :

Lyre 1 : canal 1 à 10 ; Lyre 2 : canal 11 à 20 ; lyre 3 : canal 21 à 30

Lyre 4 : canal 31 à 40 ; Lyre 5 : canal 41 à 50.

Appeler le professeur pour vérifier :		Heure :
---------------------------------------	--	---------

II. Réalisation des programmes :

A l'aide du TP 1, réaliser un programme permettant d'effectuer un balayage vertical des 5 lyres.

Appeler le professeur pour vérifier :		Heure :
---------------------------------------	--	---------

Réaliser un programme s'appelant rouge qui permet que tous les faisceaux soient rouges.

Combiner les 2 programmes de manière à obtenir un balayage vertical de couleur rouge.

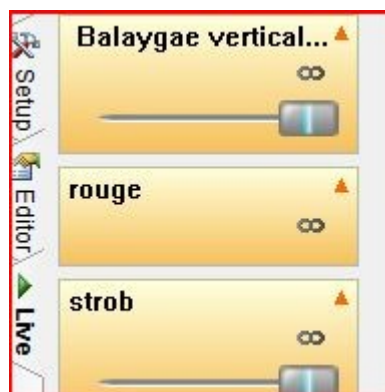
Appeler le professeur pour vérifier :		Heure :
---------------------------------------	--	---------

Réaliser un programme nommé « strob » permettant d'allumer et d'éteindre les lyres.



En cliquant sur la flèche rouge à droite du nom du programme, vous pouvez activer le contrôle de la vitesse grâce à la fonction : « speed on ».

Ce contrôle est très pratique pour contrôler les programmes au rythme de la musique.




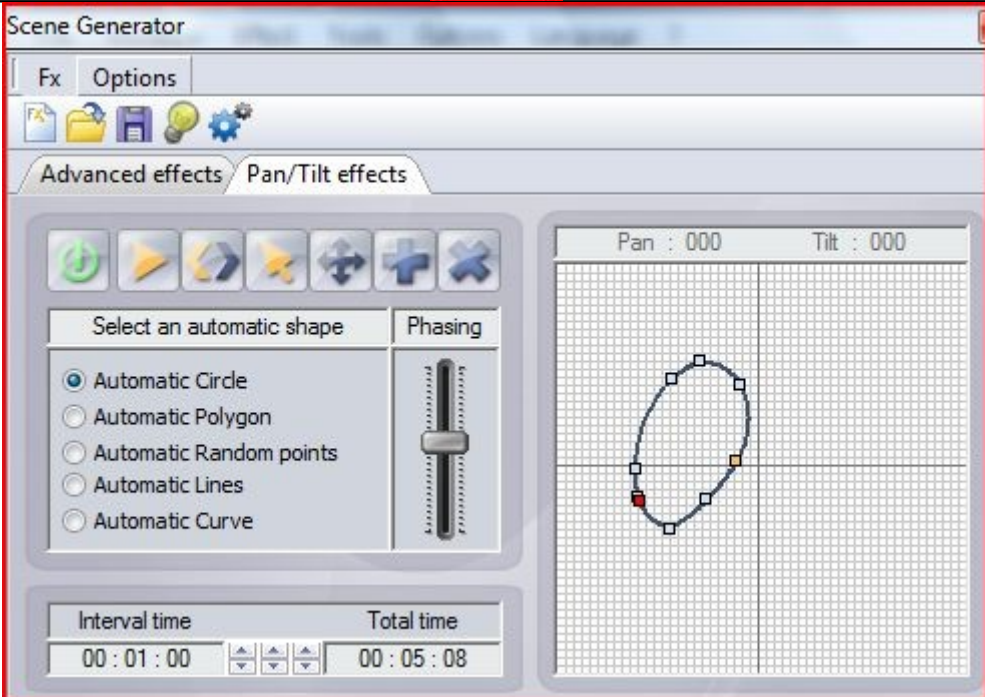

III. Génération automatique de pas :

Le logiciel possède un ensemble de fonctions permettant de créer automatiquement les pas dans une scène.

Nous allons étudier comment générer un programme permettant de balayer en « cercle » la scène :

Lancer le générateur à l'aide de FX :

(Garder la fenêtre 3D ouverte pour visualiser la zone que vous éclairez)

<p>Cliquer sur le bouton FX.</p>	
<p>Appuyer sur lecture pour visualiser en temps réel l'effet sur les lyres et déplacer les points du graphique de manière à n'éclairer que la scène.</p>	
<p>Cliquer sur l'icône suivant pour générer la scène.</p>	

<p>Appeler le professeur pour vérifier :</p>		<p>Heure :</p>
--	--	----------------

IV. Réalisations des scènes utiles :

1. Programme appelé « Strob 1 à 1 » permettant d'allumer toutes les lyres les unes après les autres.

<i>Pas</i>	<i>Lyre 1</i>	<i>Lyre 2</i>	<i>Lyre 3</i>	<i>Lyre 4</i>	<i>Lyre 5</i>
1	On	Off	Off	Off	Off
2	Off	On	Off	Off	Off
3	Off	Off	On	Off	Off
4	Off	Off	Off	On	Off
5	Off	Off	Off	Off	On

2. Programme appelé « Strob 1 à 1 Alt » permettant d'allumer toutes les lyres les unes après suivant la séquence suivante :

<i>Pas</i>	<i>Lyre 1</i>	<i>Lyre 2</i>	<i>Lyre 3</i>	<i>Lyre 4</i>	<i>Lyre 5</i>
1	Off	On	Off	Off	Off
2	Off	Off	Off	On	Off
3	On	Off	Off	Off	Off
4	Off	Off	Off	Off	On
5	Off	Off	On	Off	Off

3. Réaliser 4 programmes permettant de mettre les couleurs suivantes sur les lyres :

<i>Nom du programme :</i>	<i>Couleur</i>
Violet 12345	Violet
Rouge 12345	Rouge
Jaune 12345	Jaune
Multicolor 12345	Multicolor

4. Réaliser des programmes de positionnement des lyres :

<i>Nom du programme :</i>	<i>Fonction :</i>
DRUM 12345	Toutes les lyres sont positionnées en direction du batteur
BASS 12345	Toutes les lyres sont positionnées en direction du bassiste
GUITAR 12345	Toutes les lyres sont positionnées en direction du guitariste
LEAD 12345	Toutes les lyres sont positionnées en direction du chanteur

5. Réaliser des programmes de balayages :

<i>Nom du programme :</i>	<i>Fonction :</i>
Balayage HB 135	Les lyres 1,3, 5 balayent de haut en bas.
Balayage HB 24	Les lyres 2, 4 balayent de haut en bas.

A l'aide des caméras et de l'enregistreur réalisé un show lumière utilisant les différents programmes.

Appeler le professeur pour valider :